puissantes colonnes. L'entrée de la cour se fait par une entrée voûtée classique ; à droite, un colombier aligne ses centaines de nids vides. L'habitation est remarquable ; bloc rectangulaire, qui pourrait dater du début du XVIIe siècle, elle fut remaniée plus tard. L'entrée devait antérieurement se faire par une porte au haut d'un perron, car une allée dallée traverse la cour aboutissant devant une fenêtre harmonieusement ornée de piliers engagés. L'escalier, du XVIIIe siècle, date probable des derniers remaniements, est orné d'une très belle rampe en fer forgé ; belles lucarnes sur la toiture.

5 Le Manoir d'Ozeville

Ce fut un ancien prieuré, siège d'une baronnie appartenant à l'Abbaye de Lessay. Le bâtiment d'habitation fut reconstruit au XVIIIe siècle puis subit de nombreux remaniements. Les communs du XVIe siècle sont à peu près intacts. Sur le côté, il existe une jolie chapelle d'origine romane, percée d'ouvertures ogivales à la suite de remaniements.

6 Le Haut d'Appeville

Manoir avec colombier

Office de Tourisme de la Baie du Cotentin

24, place de la République
50500 CARENTAN LES MARAIS
Tél. : 02 33 71 23 50 - ot.carentan@ccbdc.fr

6, rue Eisenhower
50480 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
Tél. : 02 33 21 00 33 - ot.sme@ccbdc.fr

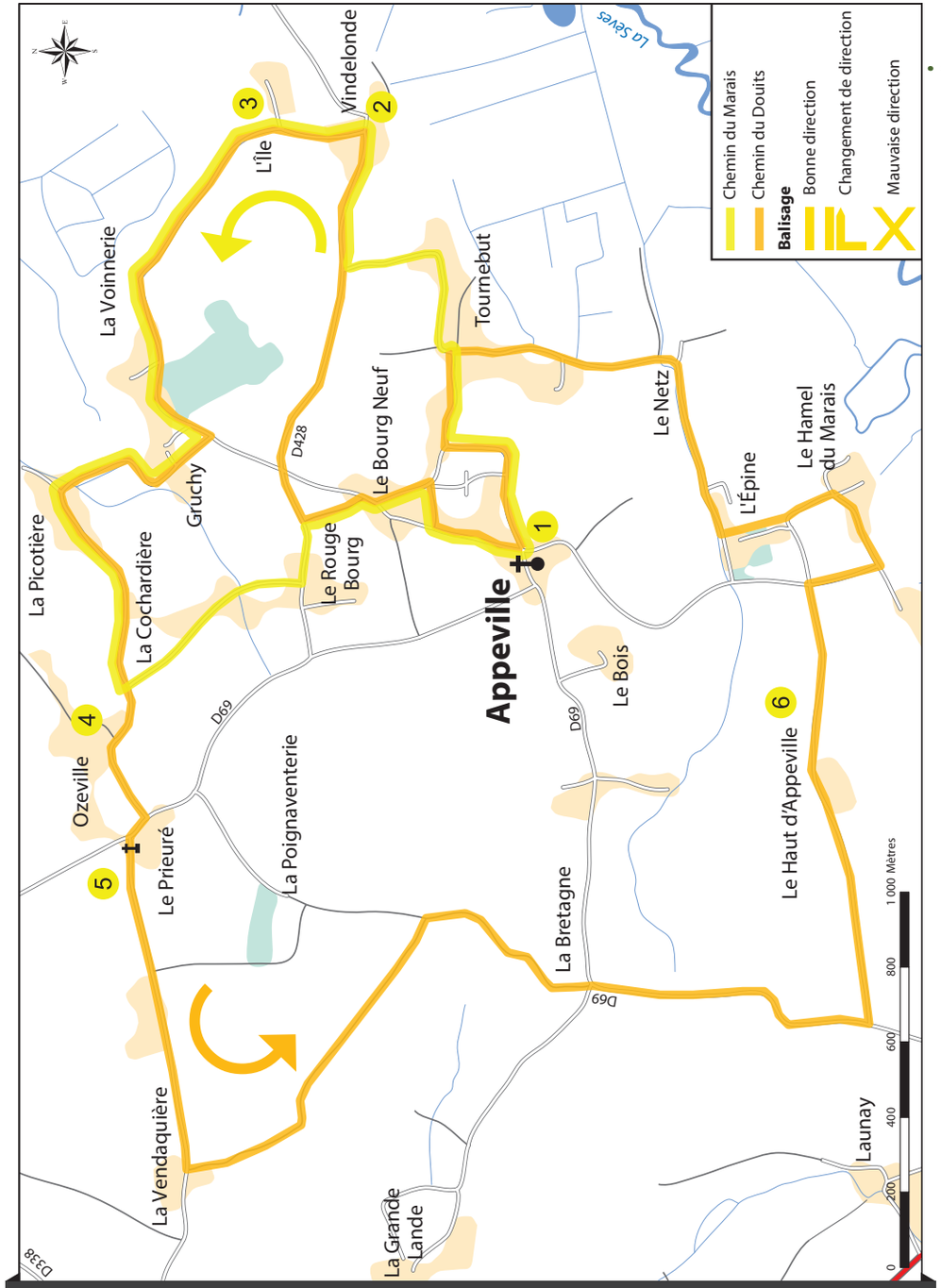
www.ot-baieducotentin.fr

Création Studio Bleu-Nacré - 06 80 83 68 11 - Saint-Lô (50) - Cartographie : JB CARTO - Groupe CPM.
Crédits photos : OT Baie du Cotentin, G. Aimard (PNRMCB), droits réservés.

CHEMINS DU DOUITS ET DU MARAIS

Appeville, commune de 1320 hectares constituée de hautes terres surplombant de vastes étendues de marais où se rejoignent la Douve et la Sèves offrant des pâturages aux élevages de la commune.

DISTANCE	DURÉE	DIFFICULTÉ	BALISAGE
13 km/6 km	3 h 15/1 h 30		



Départ-parking : église

1 L'Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Elle est une des églises rurales les plus importantes du département. Elle dépendait jadis de l'Abbaye de Lessay. C'est un modèle du style ogival primitif du XIIIe siècle et on remarque, en premier, la tour carrée dont l'étage inférieur correspond à la tour lanterne (que vous pourrez admirer en pénétrant dans l'église) et l'étage supérieur au clocher fait de huit pans de pierres superposées en écailles de poisson. Le portail de la façade ouest est précédé d'un porche du XVe siècle. Des têtes de personnages décorent les chapiteaux de trois fines colonnettes. L'intérieur a un plan très harmonieux, de style gothique précoce, très proche du roman. Le mobilier est bien conservé : des stalles et une chaire du XVIIIe siècle en chêne sculpté, des bancs de sapin du XIXe siècle dans la nef. Près du maître-autel fait de bois doré et polychromé, on peut admirer une Vierge à l'Enfant assise, également en bois polychromé XVIIe siècle. De chaque côté du portail, les deux échaliers sont toujours en place. Classée MH en 1950.

2 Manoir de Vindelonde

Ancien manoir du XVIIe siècle.

3 L'Ile

Il existait à cet endroit une ancienne construction fortifiée dont il ne reste que le bâtiment d'entrée du XVIe siècle et un pan d'immeuble vers le nord. L'endroit était idéalement choisi en vue de surveiller tout le trafic fluvial, au même titre que l'îlot semblable de l'île Marie à Picauville.

LES MARAIS

Pendant quelques kilomètres nous longeons les marais communaux représentant une surface de 230 hectares. Une partie est louée à des agriculteurs et 136 hectares restent disponibles aux particuliers après l'acquisition d'un droit de pâturage. Chaque année, au milieu du printemps a lieu la mise au marais.

4 Le château d'Ozeville

Il fut construit par les seigneurs de la famille Le Forestier qui en firent leur résidence pendant le XVIIe siècle. Les communs ont une très belle apparence avec la charreterie aux